

各位

一般社団法人グランフロント大阪 TMO

「MUSIC BUSKER IN UMEKITA Audition Live vol.19」 今年度のライセンス獲得者 5 組が決定！

グランフロント大阪では 2013 年 4 月のまちびらき以来、「夢を応援するまち」として「うめきたを音楽あふれるまちに！」とのコンセプトのもと、施設公認のストリートミュージシャン（ミュージックバスカー）に音楽活動の場を提供し応援するプロジェクト「MUSIC BUSKER IN UMEKITA」を FM802 と共同で進めております。

先般 10 月 1 日（日）に、今年度の新たなミュージックバスカーを決定する「MUSIC BUSKER IN UMEKITA Audition Live vol.19」を開催しました。ライブ形式で実施した本イベントには、たくさんのお客様にお越しいただき、アーティストたちが熱いパフォーマンスを披露しました。審査の結果、5 組のアーティストが新たにライセンスを獲得。11 月以降、グランフロント大阪でのストリートライブ活動を開始する予定です。

未来へはばたくミュージックバスカーたちの演奏をぜひお楽しみください。



※オーディションライブの様子

■ライセンス獲得アーティスト（5 組）



伊東七海

歌で人を救いたいという思いで活動するシンガーソングライター。独学で作曲を始め、毎週オリジナル曲を SNS でアップしている。ラジオ出演もあり。

<https://twitter.com/anipocha>



金島準一郎

幼少期に祖母の影響でピアノを通して音楽に触れ、その後中学生の時、あるストリートミュージシャンに出会い憧れを抱く。2019年よりソロ活動を開始。関西を中心に勢力的に活動中！

<https://lit.link/kanajun1166>



さちかぜあきの

愛媛県松山市出身、大阪在住。温かく優しく包み込む声をピアノの音色に乗せ、心の底から歌いつむシンガーソングライター。関西を中心に全国展開中。

<https://sachikazeakino.com>



TAKERU

神戸で活動中のシンガーソングライター。夢は自分の音楽を通してこれから生まれる子どもたちの未来を選択肢豊富な世界にすること。

https://twitter.com/Jolly_Takeru



tenoto

関西を拠点に活動するスリーピースバンド。

言葉選びの豊富さ且つ懐かしくも新しいメロディーラインが何度も聴きたくなるロックバンド。Vo.ヤスキの、圧倒的なメロディセンス、脳内にすんなり浸透する歌詞に注目。バンド名の由来は、「自分たちの手だけで表現すること」を貫きたいという意味から(手の音)→tenoto に由来する。

<https://tenotojp.wordpress.com/>

■ MUSIC BUSKER IN UMEKITA について



※写真はこれまでに実施したライブ活動の様子

大阪はストリートライブで多くのアーティストを輩出してきましたが、近年、ストリートライブを行える場所は減少傾向にあります。

「MUSIC BUSKER IN UMEKITA」は、うめきたを音楽あふれるまちに！との思いから、うめきたから全国へ、さらに世界へ羽ばたくミュージシャンを発掘・応援する、グランフロント大阪とFM802による共同プロジェクトです。選考オーディションを通過しライセンスを受けたストリートミュージシャンが、うめきた広場等、グランフロント大阪内の様々な公共空間にて、施設公認で音楽活動を行うことができます。

これまで10年間に計19回のオーディションを行い、現在62組のストリートミュージシャンが「ミュージックバスカー」として活動しています。また、年間のグランプリを決定するイベント「MUSIC BUSKER IN UMEKITA AWARD」や、ミュージックバスカーたちが一堂に会するイベント「MUSIC BUSKER FESTIVAL IN UMEKITA」等を開催することにより、ストリートライブ活動の認知向上やメジャーデビューへのPR活動を応援しています。

日本テレビ系『スッキリ』のテーマソング（2022年3月度）に選ばれた竹内アンナやABCテレビ『おはよう朝日です』のテーマソング（2020年10月～2022年9月）に選ばれた優利香もミュージックバスカーです（竹内アンナは23年2月に卒業）。現在ライセンスを保有しているバスカーアーティストの中では、3名がメジャーデビューしています。

<提供番組>

FM802『SUPERFINE SUNDAY』内『GRAND FRONT OSAKA GET THE CHANCE』
毎週日曜 9:41～9:48 DJ 浅井博章